

SPRAWOZDANIE Z WIZYTY W TEATRZE „GROTESKA” NA SPEKTAKLU „PRZYGODY ODYSEUSZA”

Dnia 6 listopada 2014 roku (czwartek) poszedłem z Jędrzejem Siatą, Natalią Wal, Dariuszem Arciszewskim, klasami II LO, III LO, II „A” Gimnazjum nr 10, II ZSZ oraz dwiema klasami Szkoły Podstawowej nr 9, panią Barbarą Wygodą, panią Małgorzatą Wiechą, panią Aurelią Turoń, panią Barbarą Zbroszczyk-Gielas, panią Katarzyną Kuczek, panią Małgorzatą Pawełczak, panem Pawłem Lisowskim, panem Adamem Rybą i panem Lechem Kłosowskim, o godzinie 8:10 (o godzinie 9:00 weszliśmy do Teatru) na przystanek autobusowy.

Jechaliśmy autobusem 124. Wysiedliśmy z autobusu pod Teatrem „Bagatela”. Poszliśmy do Teatru „Groteska” na spektakl Pawła Szumca, pod tytułem „Przygody Odyseusza”. Lalki, maski i kostiumy przygotowała Joanna Braun. Autorem muzyki jest Jacek Stankiewicz. Choreografię do przedstawienia przygotowała Katarzyna Skawińska, a dekorację Jan Polewka. Inspicjentem był Łukasz Rutkowski. W rolę Odyseusza wcielili się dwaj aktorzy: Marek Karpowicz i Adam Godlewski. Kalipso, Kirke i Syrenę zagrali: Katarzyna Kopczyk, Katarzyna Kuźmicz i Paweł Mróz. Role Nausikaa, syreny, widma Penelopy i służki Kirke zagrała Małgorzata Hachłowska. W rolę Gorgony, asystenta Tespisa, bałwana morskiego i towarzysza Odyseusza wcieliła się Barbara Cieślak. Role Tespisa i cyklopa Polifema odegrał Krzysztof Grygier. Role Bałwana morskiego, asystenta Tespisa, cyklopa i towarzysza Odyseusza zagrał Jan Plewa. Rola Zeusa odegrał Włodzimierz Jasiński. W rolę Ateny wcieliła się Olga Przeklasa. Hermesa zagrał Piotr Rutkowski.

Spektakl zaczął się od „sposobów na nudę”. Bogowie myśleli nad zajęciem, które by „zniszczyło” nudę. Hermes zaproponował Zeusowi grę w kości, ale on odmówił. Proponowano Zeusowi wyścigi rydwanów, ale i tak z tego pomysłu zrezygnował. Jeden z bogów greckich wpadł na pomysł: zrobić przedstawienie.

Zacząło się przedstawienie. Odyseusz pożegnał Kalipso i ruszył w podróż. Wraz z towarzyszącymi trafił na wyspę, na której mieszkał cyklop Polifem. Weszli do domu (mieszkania) cyklopa Polifema i zobaczyli amfory i wazy z jedzeniem i winem (był to magazyn). Potem chowali się i byli cicho. Gdy wszedł cyklop Polifem, Odyseusz i towarzysze oślepiłi cyklopa i uciekli do triery (statku). Za ten czyn Posejdon się rozgniewał i zesłał burzę i sztorm. Odyseusz i jego towarzysze zmagali się z trudem i przemierzali sztorm. Spotkali Syreny. Syreny najgłośniejsz śpiewały, piszczały i krzyczały. Towarzysze Odyseusza przywiązali Odyseusza do masztu, żeby do Syren nie poszedł i zatkali uszy. Odyseusz też zatkął uszy. Syreny zniszczyły trierę (statek). Trafili do wyspy, gdzie był dom Kirke. Odyseusz i towarzysze byli mile powitani i goszczeni przez Kirke i jej służbę. Podała wino. Gdy towarzysze Odyseusza wypili wino, zostali zamienieni w świnie. Odyseusz wrzucił liść laurowy w tajemnicy i wypił wino. Powiedział, że mu smakowało. Czar prysł. Towarzysze Odyseusza zostali odczarowani. Odyseusz tańczył z Kirke i popłynął ze swoimi towarzyszami dalej. Na końcu Odyseusz obudził się i wylądował na wyspie (Itaka), gdzie mieszkała Penelopa. Odyseusz opowiadał o swoich przygodach.

Spektakl mi się podobał, bo była scena z trierą (statkiem).

Napisał: Wiktor Krzysztofik, uczeń klasy I LO