

## Praktyka uczniów w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu.

15.05 2018

Kuba, Maciek z I BO i Krysia z ILO brali udział w zajęciach edukacyjno wychowawczych w opactwie tynieckim.

Dzięki uprzejmości i życzliwości Hieronima St. Kreisa OSB spotkali się ze sztuką Ikebany ,poznali historię 1000-letniego opactwa na wiślanym wzgórzu oraz doskonalili umiejętności rozpoznawania roślin ozdobnych w stanie wiosennej wegetacji.

Mistrz sztuki ikebany zaprosił uczniów i opiekunów do świata sztuki tworzenia kompozycji kwiatowych i , z materiału roślinnego.

Na przykładzie kompozycji w kaplicy bocznej przed obrazem św. Benedykta oraz kompozycji przed ołtarzem głównym, uczniowie dowiedzieli się że;

**-ikebana liturgiczna twórcy Hieronima St. Kreisa OSB ma głęboki wymiar symboliczny**

**-jest tworzona dla czterech okresów liturgicznych ;** Adwentu, Bożego Narodzenia, Wielkiego Postu i Wielkanocy,

**-ikebana jest sztuką minimalizmu materiału i kompozycji plastycznej otwartej,**

**-treść symboliczna zawarta w kompozycji ma ściśle powiązanie z fragmentami ewangelii Nowego Testamentu.**

W dalszej części zajęć mistrz zaprosił uczniów do swojego miejsca pracy twórczej, w którym zgromadził materiał roślinny, materiały pomocnicze jak cylindry i słoje na wodę dla roślin, tkaninę jutową ,sznurki, koszyczki .

W powiązaniu z pokazem uczniowie mogli zobaczyć jak technicznie połączone są elementy kompozycji asymetrycznych w formie ale bardzo bezpiecznych i stabilnych oraz jak żywe rośliny zaopatrywane są w wodę.

Erudycja gospodarza, łatwy kontakt z uczniami sprzyjały wymianie zdań, pytań i odpowiedzi. Uczniowie bardzo trafnie odpowiadali na niełatwe pytania mistrza-ich wyczucie treści symbolicznych było ponadprzeciętne.

Spotkanie z OSB Hieronimem Kreisem zakończyło się pod krużgankami przed kapitularem .Tu odbywają się obłóczyny w czarny habit i tunikę i tu żegna się mnichów nie idących jak powiedział mistrz, do Pana Boga na skróty. Tu też uczniowie w imieniu własnym i opiekunów podziękowali mistrzowi za niekonwencjonalne i fantastyczne lekcje wręczając symboliczny upominek-ceramikę wykonaną przez kolegów z Centrum Autyzmu.

Kolejnym etapem zajęć było poznawanie wystawy stałej i czasowej w piwnicach opactwa.

Uczniowie zobaczyli dzięki multimedialnym technikom i zgromadzonym eksponatom wiele ciekawostek ,np.;

-jak wykonywano narzędzia z ostrzami krzemiennymi,

-co to są łuki i portale i czym się różnią ,

-jak wyglądają kapitele, trzony i bazy kolumn,

-czym pisano księgi w skryptoriach,

-jak i z czego mnisi kopiści robili inkausty,

-jak wyglądały stare księgi rękopiśmienne.

-jak wyglądają zapisy Horatów.

W czasie zajęć uczniowie witali się, przedstawiali się ,podczas przerwy śniadaniowej zamawiali kawę i ciasteczka benedyktyńskie doskonaląc umiejętności społeczne. Rozmowa z opiekunami była okazją do podzielenia się wrażeniami i powtórzenia zdobytych wiadomości.

W kolejnej części zajęć uczniowie z przewodnikiem i opiekunami zwiedzali kościół pw. Sw. Piotra i Pawła ,krużganki i kapitularek poznając historię miejsca i dzisiejsze miejsce modlitwy i pracy 35 Benedyktynów.

Należy podkreślić bdb. zachowanie uczniów, ich aktywność na zajęciach i to, że gipsówka, jałowce, hosty, trawy ozdobne i leszczyna czerwona utrwaliły się w ich świadomości .

Opracował

Jacek Kowalczyk





