

**Wycieczka zawodowa 12 marca 2019 r. klasy 2 BO
do**

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”

Jakub Golas i Maciej Krupa byli z wychowawcą na zajęciach terenowych. W pierwszej kolejności poznali ogród japoński znajdujący się przed pawilonami muzeum.

Główne cechy ogrodu japońskiego to:

- ogród jest przeznaczony do kontemplacji,
- ogród posiada kilka wnętrz architektoniczno –krajobrazowych,
- partery ogrodu oraz nasadzenia roślin mają znaczenie symboliczne,

Podstawowe symbole to;

- tafle wody i oceanu** obrazowane trawnikami i żwirowymi ,grabionymi nawierzchniami,
- wyspy i góry** obrazowane kamieniami o różnych kształtach,
- lasy bambusowe,**
- sady wiśniowe.**

Ogród Japoński towarzyszy dwóm pawilonom muzeum. Ogród ten swoją formą harmonizuje z fasadą i dachem głównego pawilonu. Otacza go swoim założeniem a równocześnie otwiera widok na Wzgórze Wawelskie z zamkiem królewskim.

W czasie zajęć uczniowie byli na czterech wystawach twórców japońskich i polskich;

- fotografii z lat międzywojennych,
- plakatu,
- kompozycji z papieru czerpanego,
- laci i kaligrafii.

Aktywność Jakuba i Macieja była też ukierunkowana na trening umiejętności społecznych- zamówili herbatę po japońsku, porozumiewali się z obsługą muzeum w szatni, kasie biletowej, salach wystawowych i restauracji. Instalacje przestrzenne z papieru czerpanego w Sali lustrzanej były okazją do treningu integracji sensorycznej.

Uczniowie bardzo dobrze zachowywali się i aktywnie uczestniczyli w zajęciach i zostali zaproszeni na kolejne wystawy do muzeum

Opracował Jacek Kowalczyk





