

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKOŁY BRANŻOWEJ

### **Uczeń każdej klasy w szkole branżowej otrzymuje oceny za:**

- odpowiedź ustną ;
- pisemne prace klasowe i domowe;
- testy sprawdzające wiadomości;
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości np. referat, lektura;
- aktywność na lekcjach;
- udział w konkursach i akademiach;
- prowadzenie zeszytu i dala chętnych *Dzienniczka wydarzeń*.

### WYMAGANIA DLA UCZNIÓW W NORMIE INTELEKTUALNEJ

#### **Ocena celująca**

- Uczeń: - stosuje zasady poprawnego mówienia,
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednie środki językowe,
  - potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska,
  - aktywnie uczestniczy w konkursach
  - używa bogatego słownictwa,
  - wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne,
  - formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym , logicznym i kompozycyjnym,
  - bezbłędnie odczytuje idee dzieła literackiego,
  - z większości sprawdzianów otrzymał piątki lub szóstki,
  - bardzo starannie prowadzi zeszyt .

#### **Ocena bardzo dobra**

- Uczeń: - rozpoznaje rodzaje stylów wypowiedzi,
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu,
  - przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich,
  - rozpoznaje aluzje i motywy literackie,

- samodzielnie opanował materiał omawiany na lekcjach,
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym , logicznym i kompozycyjnym,
- wygłasza własny sąd wobec otaczającego świata ,
- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich,
- starannie prowadzi zeszyt,
- z większości sprawdzianów otrzymał piątki.

### **Ocena dobra**

Uczeń: - wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały,

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury,
- sprawnie wykonuje powierzone zadania,
- wartościuje i ocenia postawy bohaterów,
- wartościuje i ocenia teksty kultury,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji,
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem,
- zadania trudniejsze wykonuje z pomocą nauczyciela,
- konfrontuje omawiany tekst literacki z innymi tekstami kultury,
- z większości sprawdzianów otrzymał czwórki,
- prowadzi starannie zeszyt,
- na lekcji jest skoncentrowany, nie przeszkadza kolegom.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń: - rozpoznaje specyfikę omawianych utworów,

- czyta ze zrozumieniem,
- przeważnie odczytuje sens analizowanych utworów,
- przeważnie pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej ,
- z pomocą nauczyciela określa problematykę utworu,
- samodzielnie korzysta ze słowników, leksykonów i encyklopedii,
- potrafi z pomocą nauczyciela wskazać podstawowe gatunki i rodzaje literackie,
- uczeń uczestniczy w procesie lekcyjnym formułując niepełne wypowiedzi,
- posługuje się słownictwem z określonych kręgów tematycznych,
- z większości sprawdzianów otrzymał trójki.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń: - podejmuje próbę rozmowy,

- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem,
- tworzy wypowiedź komunikatywną dla otoczenia,
- rzadko stosuje zasady ortografii polskiej,
- z pomocą nauczyciela tworzy notatkę z lekcji,
- wykonuje proste zadania zgodnie z instrukcją,
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników, leksykonów i encyklopedii,
- rzadko wykazuje aktywność podczas lekcji ,
- z większości sprawdzianów otrzymał 2 dwójki
- rzadko jesteś skoncentrowany na lekcji.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń , który

- nie opanował w minimalnej ilości prezentowanego materiału nauczania,
- nie uczestniczy w zajęciach,
- nie prowadzi zeszytu ,
- z większości sprawdzianów otrzymał jedynki,
- nie wykazuje żadnej chęci do nauki,
- nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi rozwiązać prostego zadania,
- nie zna podstawowych zasad ortografii,
- nie prowadzi zeszytu.

## WYMAGANIA DLA UCZNIÓW Z LEKKĄ NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

### **Ocena celująca**

- Uczeń: - stosuje zasady poprawnego mówienia,
- stosuje w wypowiedzi odpowiednie środki językowe,
  - stara się aktywnie uczestniczyć w dyskusji,
  - używa bogatego słownictwa,
  - formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym.

### **Ocena bardzo dobra**

- Uczeń: - rozpoznaje rodzaje stylów wypowiedzi,
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich,
  - rozpoznaje motywy literackie,
  - formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym
  - wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wyraża własny sąd,
  - starannie prowadzi zeszyt,
  - bardzo rzadko popełnia błędy ortograficzne.

### **Ocena dobra**

- Uczeń: - wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury,
  - z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje powierzone zadania,
  - z pomocą nauczyciela wartościuje i ocenia postawy bohaterów,
  - wartościuje i ocenia teksty kultury,
  - stara się aktywnie uczestniczyć w dyskusji,
  - z pomocą nauczyciela wnioskuje w związku z omawianym problemem,
  - prowadzi zeszyt w miarę starannie .

### **Ocena dostateczna**

- Uczeń: - rozpoznaje specyfikę omawianych utworów,
- czyta samodzielnie ze zrozumieniem krótsze teksty, dłuższe z pomocą nauczyciela,
  - wyłącznie z pomocą nauczyciela odczytuje sens analizowanych utworów,

- przeważnie pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej ,
- samodzielnie stara się korzystać ze słowników i encyklopedii,
- potrafi przeważnie samodzielnie wskazać podstawowe gatunki i rodzaje literackie,
- uczeń uczestniczy w procesie lekcyjnym formułując niepełne wypowiedzi,
- prowadzi zeszyt na miarę swoich możliwości,
- podejmuje próbę skomponowania pracy w sposób zamierzony.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń: - podejmuje próbę rozmowy,

- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem,
- tworzy wypowiedź komunikatywną dla otoczenia,
- przeważnie stosuje zasady ortografii polskiej,
- z pomocą nauczyciela tworzy notatkę z lekcji,
- wykonuje proste zadania zgodnie z instrukcją,
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników, leksykonów i encyklopedii,
- rzadko wykazuje aktywność podczas lekcji .

### **Ocenę niedostateczną**

Uczeń :nie opanował w minimalnej ilości prezentowanego materiału nauczania,

- nie uczestniczy w zajęciach,
- nie prowadzi zeszytu ,
- z większości sprawdzianów otrzymał jedynki,
- nie wykazuje żadnej chęci do nauki.

Teresa Gielas  
Małgorzata Paweńczak  
Barbara

Zbroszczyk-Gielas